



ఆప్రోవ్డెన్స్

అజీవీ-శాఖలీ-కంచాళం

రైటర్స్ అకాడమీ, విశాఖపట్టణం వారి

సంయుక్త నిర్వహణలో

31 వ వార్ల్‌క సభలు

అజీవీ - శాఖలీ - కంచాళం ఫోండేషన్

పాశిష్ట ప్రపాదనలు

సాహితీ సాంస్కృతిక సదన్లు

కథా నాటిక పాటీలు

2024 జనవరి 4,5,6,7 తేదీలలో

పేటక

కళాభారతి

విశాఖపట్టణం

నూతన సంవత్సర మరియు సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

మీ అందరికీ ఇదే మూర్ఖోన్

Please visit our website : www.avkf.org

జనవరి 4, 2024 (గురువారం)

కథా నాటిక పశీటీల ప్రారంభ సభ

జనవరి 4, గురువారం - నా. గం. 5.00 నుంచి 6.25 వరకు

స్వాగతం	: డా. డి.ఎస్.ఎన్. ముఖ్యార్, అష్టానంథు కన్సిలర్, పైదరాబాదు
సభాధృతులు	: శ్రీ. వి.వి. రమణముఖ్యార్
	లైటర్ అకాడమి అధ్యక్షులు - అష్టానంథుం అధ్యక్షులు, విశాఖపట్టం
విశిష్ట అమితి	: శ్రీమతి గోలగాని హాల వేంకట కుమార్,
	గౌరవమేయర్, సగరపాలకసంస్థ, విశాఖపట్టం
అత్మియ అమితులు	: డా. జి. రవి కృష్ణ, అధ్యక్షులు, ఇందియన్ మెడికల్ అసోసియేషన్, A.P.,
	శ్రీవస్తుపురు ప్రాంతానార్థుదార్పు - కట్టాధన సాంస్కృతిక సంస్థ, సంయులు
	శ్రీ యం.ఎన్.ఎన్.రాజు, కట్టాధన శిక్షణ పాఠాలు, విశాఖపట్టం
	శ్రీ ప్రెడా కృష్ణపుట్టార్థీ, కట్టాధన శిక్షణ పాఠాలు, విశాఖపట్టం
నాటికల పుస్తక అవిష్కరణ :	శ్రీ ఎన్.క. బుత్రీ, ప్రముఖ నటులు - దర్జకులు, విశాఖపట్టం
పోటీనాటికల ప్రారంభకులు:	శ్రీమతి అలపాటి లక్ష్మి, ప్రముఖ రంగస్తల నలీమాలీ, విశాఖపట్టం
పోటీనాటికల పరిచయం :	శ్రీ పి.సి.పాచ్.నాయుడు, ప్రాథమిక పరిశీలకులు, విశాఖపట్టం

'విశిష్ట వ్యక్తికి అత్మియ సత్కారం'

విశిష్టే నాటీకల త్రిచిర్యాన

రా.గం. 6.30 "శథలాజీవి"

మూలకథ	: శ్రీ కండెగ్రుల శ్రీనివాసువు
నాటకీకరణ	: శ్రీ రావి నాగేశ్వరరావు
రద్ధకత్వం	: శ్రీ పిత్చా సన్మాసిరావు
ప్రదర్శకులు	: నటరాజ్ ఆశ్వీ ద్రుమటిక అసోసియేషన్ - పెందుర్తి

రంగస్తల సేవామూల్రి జీవితకాల సాధన పురస్కారం-1

10,000 రూపాయల నగదు బహుమతి

రా.గం. 8.00 "నాటకమూ ! నమస్కి"

మూలకథ -నాటకీకరణ	: శ్రీ గోళ్మాలి నాగేశ్వరరావు
రద్ధకత్వం	: శ్రీ. వి. నాగేశ్వరరావు
ప్రదర్శకులు	: పండుక్రియేషన్స్ - కొప్పులు

రా.గం. 9.30 "నాలోనీసీవే"

మూలకథ -నాటకీకరణ - దర్శకత్వం : శ్రీ. వి. రామకృష్ణ
ప్రదర్శకులు : కరణ సురేష్ మెమోరియల్స్ ఫిల్స్ - గుంటూరు

జనవరి 5, 2024 శుక్రవారం (ఉదయం)

సదన్-1: ఉ. 10.30 గం. నుండి 12.30 వరకు

**"పిలీచు నీ తెవ్వు - విశిష్ట గిరిజన కథాపాపిత్తు" పురస్కార గ్రహీత
శ్రీ మఖ్లివురం జగదీశ్ కృష్ణ సమాలోచన సదన్సు**

పాల్గొను సహాతీవేత్తలు

అధ్యక్షులు: శ్రీ అట్లాడ అష్టాన్సులు - శ్రీకాకుళం

విషయము	వక్తులు
జగదీశ్ కథల్లో శ్రీ పాతలు	: శ్రీమతి కె.ఎన్.మల్లీశ్వరి, విశాఖపట్టం
మర్మమాన అధివాసీ సమాజం-దీపిం స్వరూప స్వభావం	: శ్రీమతి రఘునాథ్, శ్రీకాకుళం
జగదీశ్ కథల్లో ఉద్యమానంతర అధివాసీ జీవితం	: శ్రీ ఆర్థి మోహనరావు, రాజాల
జగదీశ్ కథం రిటలు	: శ్రీ వదులు రాధాకృష్ణ, నీరాల
జగదీశ్ కథం-అధివాసీ లిస్ట్సుం	: శ్రీ బాలసుధాకరచౌడి, విజయనగరం

జనవరి 5, 2024 శుక్రవారం (సాయంత్రం)

పాఠీ నాటకము గ్రహించుట

రా.గం. 5.00 “ఒక రాక్షసుడి కథ”

మూలకథ : శ్రీపతి గవ్వల నిర్మాణదేవి
నాటకీకరణ & దర్శకత్వం : శ్రీ కె.ఎల్.స్టోమీ
ప్రదర్శకులు : శ్రీ కుపు అప్పలస్వామి సాంస్కృతిక సేవసంఘం-విజయసగరం

“సిలెంచు నీ కెష్టము - బాశపు గెలజన కథానొపింత్తు” పురస్కార ప్రీవీసత
(పారి పారి రంగాలలో గడ్డియు శ్శుచేసుస్తు తెలుగు వెబులకు అందిస్తున్న పురస్కార)

జనవరి 5, 2024 సా. గం.6.15 నుండి 7.30 ని. వరకు
శ్రీశంసావత్తం, రూ. 25,000 నగదు బహుకరణ

“సరిలేరు నీ కెష్టము - విశిష్ట గిరిజన కథానామిత్తు” పురస్కార గ్రహీత

శ్రీ మల్లివురం జగదీన్, పార్వతీపురం

సభాస్వాత్మకులు : శ్రీ గంచిద్ గారునాయుడు - [ప్రముఖ సాహార్థిత్త, పార్వతీపురం]
విశిష్ట అతిథి అశ్చీయు అతిథి : అచ్చాడ్ ఎమ్.ముత్తులానాయుడు - పూర్వ ఉపకాలపతి, నస్తియ విశ్వవిద్యాలయము
ప్రక్కలు : శ్రీ గుమ్మలాలి రాముకుష్మ ప్రసాద్ - కార్బూదర్య, కళాభారతి, విశాఖపట్టం
శ్రీ దాది సత్యానారాయణ - పూర్వ డిఫ్యూసీమీయర్, మహానగరపాలకసంస్థ, విశాఖపట్టం
శ్రీ చందుల్లి గోవాలరావు - చిత్రికారులు, పార్వతీపురం
శ్రీ పెళ్ళి రచింద్రనాథ్ - సాహార్థిత్త, పార్వతీపురం



శ్రీ మల్లివురం జగదీన్ శాశ్వత సంకీర్ణ పరచయిం

ఆదివాసి సుమాం నుండి వచ్చి గిరిజన జీవితాల్లో ఇదివరకు రూ. స్వచ్ఛించి కేంచాల్చి కథలుగా, కవితలుగా మలచి తెలుగు సాహిత్యాన్ని సుసంపన్నం చేస్తున్న విలక్షణ రచయిత మల్లివురం జగదీన్ గారు నవంబర్ 14, 1973లో పాలవలన అమెరికి గ్రామం, పార్వతీపురం మన్సూరు జిల్లాలో సుభ్యులక్ష్మి రామురావు దంపతులకు జన్మించారు. రెండు కుఱ్చల సుపుటాలు “శిలకోల్”, “గురి”, ఒక కవిత సుపురీ “చుర్రు వెలుపరించారు. వీరి “మన్మం ముచ్చట్టు” తురలో ప్రస్తుత రూపంలో రానంది. ఆదివాసీలను అడవికి దూరం చేస్తున్న శక్తుల గురించి, అడవిచ్చిల నిత్యజీవిత పోరాటాల గురించి అర్థం చేసుకోవాలంటే జగదీన్ సాహిత్యం ఒక దిక్కుచీలి ఉపకిల్యందిన విజ్ఞల అభిప్రాయం. రుగునేని స్వార్థక కథ పురస్కారం, విమలాశాంతి స్వార్థక పురస్కారం, మాధ్వాచ్చి రంగాచారి స్వార్థక సాహిత్య పురస్కారం, అంద్రప్రదేశ్ ప్రథమ కొరాది మరియు గిదుగు రామమార్తి-పురస్కారాలు ఏదో పొందిన పురస్కారాలలో కొన్ని జగదీన్ గారు గిరిజన సంక్లేషమ ఆశ్రమ ఉన్నత ప్రశాల, కురుపాంలో అంగ్ర భాషాధ్యాపకులుగా పనిచేస్తున్నారు.

రంగస్థల సేవమూర్తి జీవితకాల సాధన పురస్కారం-2

10,000 రూపాయల నగదు బహచుంచి

రా.గం. 8.00 “బంధువం”

మూలకథ & నాటకీకరణ : శ్రీ మాడుగుల రామకృష్ణ
దర్శకత్వం : శ్రీ లి.వి.పురపోత్రం
ప్రక్కలు : మైత్రి కళానిలయం - విజయవాడ

రా. గం.9.30 “అవస్కారము”

మూలకథ & నాటకీకరణ : శ్రీ గప్పి సత్యప్రకాశ్ (సుగ్రు)
దర్శకత్వం : శ్రీ కొల్ల రాధాకృష్ణ
ప్రక్కలు : కళాంజలి - బైదురాబాద్

జనవరి 6, 2024 శనివారం (ఉదయం)

సదుస్థ-2 : ట. 10.30 గం. నుండి 12.30 వరకు

“విశిష్ట సాహితీమూర్తి పురస్కార” గ్రహీత
డా. దేశ్వర అనంత పంచాంగాభావు క్షపిసమాలోచన సదుస్థ

పాఠీసు సాహితీవేత్తలు

అద్భుతులు : డా. అయిలనాశిమయ్యాజుల గోవాలరావు, పూర్వ ప్రధానులు,
మహారాజ సంస్కృతుకులు, విజయవాడ రంగాలలో విజయిలుగారిలు

వ్యపరయము క్షత్రులు

సీతాయన రంధ పల్లిలన : ఆచార్య కోలవెన్న మలయవాసి, విశాఖపట్టం
పల్లిధీనారంగ కృష్ణ : ఆచార్య వెలమల సిమ్మెన్, విశాఖపట్టం
పుసుర ప్రముఖులు ప్రశ్నాభరావు : శ్రీకారుపుల సత్యానాయముల్లు, విశాఖపట్టం
బహుమథ సాహిత్యప్రముఖులు : శ్రీ జంధూల శర్మబాబు, శ్రీకుమార్ శ్రీమతి కె. శైలజ, క్లేర్, ప్రోఫెసర్ చిత్రమ్ సుంకుమేట్

జనవరి 6, 2024 సనివారం (సాయంత్రం)

పెట్టి నాటకము ప్రదర్శన

రా.గం. 5.00 “కోసలాయ సుప్రజ్ఞ రామూ”

మూలకథ	:	శ్రీ ఆంధ్ర లిప్రసాద్
నాటకీకరణ	:	శ్రీ గోవి సత్యప్రకాశ (స్నిగ్ధ)
దర్శకత్వం	:	శ్రీ గోవాజు విజయ్
ప్రదర్శకులు	:	శ్రీ సాయి ఆష్ట్ర్ - కొలకలూరు

“శాఖా నొహింతేమూల్ర జీవతకాల నొధన్” పురస్కార సభ

(గుణించిన సాహిత్యానికిస్తున్న తెలుగు వెలుగులకు అందిస్తున్న పురస్కారం)

సా. గం.6.15 నుండి 7.30 ని. వరకు

ప్రశంసనపత్రం, రూ. 50,000 నగదు బహుకరణ

‘విశిష్ట సాహితీమూర్తి జీవితకాల సాధన’ పురస్కార గ్రహీత

డా. రేపూరి అనంత పద్మనాభరావు, ప్రాంగంలార్

పుభాతీస్నాలు	:	ఆహార మేలనుబ్రహ్మాత్మారాస్మి పూర్వాచార్యులు ఆంధ్రాశాస్త్రాలల్లింపులు
అధ్యక్షులు	:	ఆహార బేతవీలు రామబ్రహ్మం, సుప్రసిద్ధ సాహితీవేత్త విశాఖపట్లు
విశిష్ట అతిథి	:	ఆహార విబాలమోహన్ దాన్, పూర్వాశ్రాంపులలంతి, ఆహార్యాగాప్రార్థన విశ్వవిద్యాలయము,
అతీథి అతిథిలు	:	శ్రీ అర్ణ.యస్.వి.పి. బసవరాజు, పద్మపూజుల గ్రాహకులు, విశాఖపట్లు
వక్తులు	:	శ్రీ గిరిజామన్ హరబాబు, సాహితీవేత్త వరంగల్

డా॥ వెలుపోలు నాగరాజులక్ష్మి సాహితీవేత్త గుంటూరు

డా॥ రేపూరి అనంత పద్మనాభరావు గారు సంకీర్ణ విచారణ



డా॥ రేపూరి అనంత పద్మనాభరావు గారు జనవరి 29, 1947 రథసప్తమి పర్మానించాన నెల్లూరు జిల్లా చెన్నారు గ్రామంలో శారదాంబ, లక్ష్మీకాంతారావు దంపతులకు జన్మించారు. 1967లో తిరుపతి శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం నుండి తెలుగు ఎం.ఎ. పట్టాతోపాటు స్వీకరించి పతక గ్రహించున్న వేపూరి వారు కందుకూరు ప్రథమ కళాశాలలో అధ్యాపకులుగా 1975 వరకు, తదనంతరం 2005 వరకు ఆకాశవాణి, దూరదర్శనలో వివిధ ఉన్నత పదవుల చేపట్టి, దూరదర్శన్ అదనపు డైరెక్టర్ జనరల్గా పదవీవిరమణ చేశారు. వెంకటేశ్వర భక్తి ఛానల్ రూపకల్గులో ప్రధానపాత్ర వహించారు. అష్టవారాని, కథకులు, నవలాచయిత, అనువాదకులు, విమర్శకులు, వ్యాఖ్యాత, గ్రంథ పరిపూర్వ అయిన డా॥ పద్మనాభ రావు గారు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ అనువాద పురస్కారం (1993), కేంద్ర సాహిత్య అనువాద పురస్కారం (2000) పొందారు. విభిన్న సాహిత్య ప్రక్రియలలో నేరీపించి వీరు 120 గ్రంథాలు ప్రచురించారు. విరి సాహిత్యంపై బధు విశ్వవిద్యాలయాలనుండి పరిశోధకులు ఎమ్.ఫిల్, పి.పోట్.డి. పట్టులు పొందారు.

రంగస్థల సేవామూర్తి జీవితకాల సాధన పురస్కారం-3
10,000 రూపాయల నగదు బహుమతి

రా.గం. 8.00 “పొజ్యాంశ గోచరి”

మూలకథ & నాటకీకరణ	:	శ్రీ నారిష్టా లిప్స్ట్రాయిజ
దర్శకత్వం	:	శ్రీ విశ్వాస్ సాయిబాబు
ప్రదర్శకులు	:	కణికేణ - వీరన్నపాలెం

రా.గం. 9.30 “మశ్యే కలుసి జీవించుం”

మూలకథ & నాటకీకరణ	:	శ్రీమతి శారదాప్రసన్సు
దర్శకత్వం	:	శ్రీ డి.వి.చంద్రశేఖర్
ప్రదర్శకులు	:	శ్రీకృష్ణ తెలుగు బియ్యెటర్ ఆష్ట్ - గుహిం

జనవరి 7, 2024 అధివారం (ఉదయం)

సదుస్స - 3 : ప్రతిభామూల్ర పురస్కార గ్రహీత

శ్రీ యెల్లపు ముకుంద రామారావు కృష్ణ సమాలోచన సదుస్స

ట. 10.00 గం. సండి సా. 12.30 వరకు

పాల్గొను సాహితీవేత్తలు

అధ్యక్షులు - శ్రీ పసుసూరు శ్రీర్థ బాబు, స్వాధీని

విషయము - వక్తలు

అనుమాద రచనలు

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| అదే ఆకాశం | - శ్రీ కల్పితి సాహితీవేత్తలు |
| అదే నీరు | - డా. కె.జి. వేణు, విశాఖపట్టం |
| అదే నేల | - డా. డి.వి. సూర్యారావు, విశాఖపట్టం |
| అదే కాంతి | - డా. కె.ఎస్. మధ్యిశ్వరి, విశాఖపట్టం |
| నోబెల్ కవిత్వం, నోబెల్ మహాకలు | - శ్రీ మాకినిడి సూర్యభాస్కర్, తాంకిలు |
| ముకుందరామారావుగాల ప్రక్రియలు | - శ్రీ జి.వి.అప్పారావు, విశాఖపట్టం |

స్మృతికపితలు

- | | |
|-----------------|------------------------------------|
| మానవ సంబంధాలు | - శ్రీ సుంకర గోపాలయ్య, తాంకిలు |
| వలస వేదనలు | - శ్రీ బాలసుధాకరహర్షాం, విశాఖపట్టం |
| జీవన తాత్క్షికత | - శ్రీ పాయల మురళీక్షాప, విశాఖపట్టం |

ప్రతిభామూల్ర పురస్కారిత్వం

ప్రశంసనపత్రం, రూ. 1,00,000 సరదా బహుకరణ

సా. 5.30 గం. సండి 8.00 వరకు

ప్రతిభామూల్ర జీవితకాల సాధన పురస్కార గ్రహీత

శ్రీ యెల్లపు ముకుంద రామారావుగారు

- | | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| స్వాగతం | : శ్రీ వి.వి. రమణమూల్ర, వైద్యుని వైపులాయి - విశాఖపట్టం |
| సభాధ్యక్షులు | : గా. శ్రీ దాడి వీరభద్రారావు, మాటల అముత్సువర్యులు, రఘులు, ప్రయోత్త, ద్రోతులు - అనుకూలి |
| ముఖ్యులతిథి | : డా. కూడికుప్పల సూర్యారావు, భారత ప్రధుత్త ప్రధుత్త పురస్కారిత్వం-విశాఖపట్టం |
| విశిష్టులతిథి | : గా. శ్రీ మండలి బుద్ధపూషాద్, పూర్వ ఉపసభాపతి-ఆంధ్రప్రదేశ్. శాసనసభ |
| అశ్చియలతిథులు | : శ్రీ ఉసుదుర్ల సుధాకర్, సాహితీవేత్త - ప్రైపరాభార్ |
| | శ్రీ కపి.అంబికకుమార్, సాహితీవేత్త - ప్రైపరాభార్ |

శ్రీ యెల్లపు ముకుంద రామారావుగారు సంకీర్ణ విచారణ



శ్రీ యెల్లపు ముకుంద రామారావుగారు సాయిదు దంపతుల భరగ్పార్, పైశు దెంగాల్ ఆశ్చర్యంలో జ్యుంచారు. ప్రాధమిక విశాఖపట్టం భరగ్పార్, పైశు దుర్భాగ్య అనకూపులు, స్నాతకోస్తవులల్ని గాచితాప్రాంలో మధ్యాంశుల్లో విశ్వవిద్యాలయంలోను సాగించారు. నేడు వాడుకలో పుస్త ట్రైప్స్ రిజిస్ట్రేషన్ రూపకల్పనలో విశ్వవిద్యాలయంలోను సాగించారు. భరగ్పార్, కంప్యూటర్, ఓ.ఎ.టి. ఉరగ్గిల్లా, స్టార్ లైఫ్ అనకూపులు, స్నాతకోస్తవులల్ని పనిచేసి దీస్టోపిరుచు చేశారు. అనువాదరుగులో ముకుంద రామారావుగారి శ్రీమి అనిరుద్ధుర్మా, అంగారి, అదే ఆకాశం, అదే నీల, అదే కాంతి, అదే నీరు... కవిత్వాన్ని పొందధారికి ప్రధారించారు. “శతాబ్దాల పుస్తి కవిత్వం” ద్వారా స్వామి తత్కుసామాన్ని కెలుగులోకి పడగట్టి అందించారు. సాహిత్యంలో నేబెల్ బహుమతి పొందిన క్రూల విశిష్ట కవితలు “నేబెల్ కవిత్వం”గా తెలుగులోకి అనుపదించి ప్రకలించారు. బింయా కవితాప్రశ్న జ్ఞానపీఠ పురస్కార గ్రహీత శ్రీ సితాకాంత మహాత్మ సుప్రస్తుత కాశ్యం “భరతవర్షం” అంట్రికించారు. అనేక భాషల ప్రధమ కాశ్యంగా గుర్తింపు పొందిన పదవ శతాబ్దాల పుస్తయాన బౌద్ధ నిర్వాణ గీతాన్ని “వార్షావరాలు” చేయితి అనువదించి ఏపాయిన శతాబ్దాల్లో ఉన్నాన్ని అందించారు. దెంగాలీ బౌద్ధకవిత్వాన్ని అస్మినీ మియా కవిత్వాన్ని శిల్పగుహలోకి పరిచయం చేశారు. కవిత పరుసేది విశ్వసాజగంగా అలవరుచక్కన్న ముకుంద రామారావుగారు స్మృతి కవితలను కూడా 8 సంపుర్ణాలుగా వెలువరించారు. ముకుంద రామారావు గారు భషభాషివేత్త నిరంతరసాధ్యాలోపాటు అనేక విశిష్ట సంస్కారాలు పురస్కారం, భాషా పురస్కారంతోపాటు అనేక విశిష్ట సంస్కారాలు వీసి వరించాయి.

ఆధివారం జనవరి 7 రోగం. 8.30 - సాహిత్య శస్త్రోత్సవ విజేతలు

భావమంత్ర ప్రధానీత్వం సభ్య

ಅಜ್ಞೋ-ವಿಭಾಗ-ಕಂದಾಳಂ ಶಾಂದೆವನ್ 1993ವ ಸಂವತ್ಸರಂಲೋ ಅವಿಶ್ವವಿಂಚಿಂದಿ. ಗತ 30 ಸಂವತ್ಸರಾಲುಗಾಗೆ ಪ್ರತಿಭಾಮೂರ್ತಿ ಜೀವಿತಕಾಲ ಸಾಧನ್ ಸತ್ಯಾರ್ಥಿತ್ವಾಲನು ಅಂಧರ್ದೇಶಂಲೋ ವಿವಿಧ ಸರ್ಗಾಲಲ್ನೋ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದ್ದಿ. ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯ-ಕಳಾ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ-ಸಾಂಭಿಕ ಸೇವಾ ರಂಗಾಲಲ್ನೋ ಪ್ರತಿಫಲಂ ಗಾನಿ ಪ್ರಯೋಜನಂ ಗಾನಿ ಅರ್ಥಿಂದರೆ ಸ್ವೀಯಪ್ರಜ್ಞಾ ಸಮುದ್ದೇಶದಲ್ಲೋ ಒಕ ಜೀವಿತಕಾಲಂ ತಮ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಭಾವು ವೆಲಾರ್ಪಿನ ವಾರಿನಿ ಪ್ರತಿಭಾಮೂರ್ತಿಗಾಗ ಸತ್ಯರ್ದಿಂದದಂ ಈ ಪುರಸ್ಕಾರ ಲಕ್ಷ್ಯಂ - ಅರ್ಥಯಂ. ಪುರಸ್ಕಾರ ಗ್ರಹಿತಕು ಪ್ರಥಂಸಾ ಮತ್ತಮು - ಜ್ಞಾನಿಕ - ಲಕ್ಷ್ಯರಾಷ್ಟ್ರಾಯಲ ಸಗದು ಅಜ್ಞೋ-ವಿಭಾಗ- ಕಂದಾಳಂ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಂದಣಿಸ್ತೋದಿ.

ಅದೇವಿಧಂಗಾ 2003 ಸುಮಿ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಅಂಧ ಬಾವಲಲ್ನೋ ಕ್ರಮೀ ದೇಸಿನ ವಾರಿಕಿ 'ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ಜೀವಿತಕಾಲ ಸಾಧನ್' ಪುರಸ್ಕಾರಾನ್ನಿ, 'ಸರಿಲೇರು ನೀಕೆಷ್ಟು' ವಿಶಿಷ್ಟ ಪುರಸ್ಕಾರಾಲನು ಅದಿಸ್ತುವುದ್ದಿ. ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯಮೂರ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಗ್ರಹಿತಕು - ಯಾಷ್ಟ್ರೀಯೇಲ ರೂಪಾಯಾಲ ಸಗದು, ಸರಿಲೇರು ನೀಕೆಷ್ಟು ಪುರಸ್ಕಾರ ಗ್ರಹಿತಕು ಒಕ್ಕೊಕ್ಕಳ್ಳುಕು 25 ವೇಲ ರೂಪಾಯಾಲ ಸಗದು ಅಂದಣಿಸ್ತೋದಿ.

ತೆಲುಗು ನಾಟಕರಂಗಾನಿಕಿ ದಾದಾಪು ಮುಪ್ಪೆ-ನಲಿತ್ತೆ ಸಂವತ್ಸರಾಲ ಕಾಲಂ ವಿಕೇಷ ಸೇವಳಂದಿಂಚಿನ ವಾರಿನಿ ಗುರಿಂಬಿ ಗೌರವಿಂಚಾಲನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೆ 2001ಲೋ ರಂಗಸ್ತಲ ಸೇವಾಮೂರ್ತಿ ಜೀವಿತಕಾಲ ಸಾಧನ ಪುರಸ್ಕಾರಾನಿಕಿ ಅಜ್ಞೋ-ವಿಭಾಗ- ಕಂದಾಳಂ ಸಂಸ್ಥೆ ಶ್ರೀಕಾರಂ ಚಿಟ್ಟೆಂದಿ. ಈ ಪುರಸ್ಕಾರಾನಿಕಿ ರಂಗಸ್ತಲ ಸಟುಲು, ದರ್ಶಕಲು, ನಾಟಕ ರವಯಾಲು, ಸಂಗೀತ-ಆಹ್ರಿಂದಿ ರಂಗಸ್ತಲ ವರುಲು ಸಮಕೂರ್ಬೆ ಕಣಕಾರುಲು ಎವರೈಸಾ ಅರ್ಪಣೆ. ಪುರಸ್ಕಾರ ಗ್ರಹಿತಕು ಜ್ಞಾನಿಕ - ಪದಿವೇಲ ರೂಪಾಯಾಲ ಸಗದು ಬಹುಮಾನಂ.

ಮೆಂ ತೆಲುಗುವಾಭಂಗ. ತೆಲುಗು ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯಂ - ತೆಲುಗು ಸಂಸ್ಕರಣೆ, ತೆಲುಗುವಾರಿ ಸರಸ್ವಾತ ಮಹಿಳೆಯೆನ್ - ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿವಿತಪೂರ್ವ ಜೀವನಯಾನಂ ಮಾತ್ರ ಅಭೀಷ್ಠಿತವಂ. ತೆಲುಗುಲ ಅಭ್ಯಾಸದುಂ - ವೆರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಲು - ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಂ, ಕಳಾ - ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯ - ಸಂಗೀತಾದಿ ವಿವಿಧ ಜೀವನ ರಂಗಾಲಲ್ನೋ ವಾರು ಸಾಧಿಂಚಿನ ಘನತೆಲು - ಗೌರವಾಲ ಮೇಮು ಎಂತೋ ಇತ್ತಂಗಾ ಚೆಪ್ಪುತುಂಟಾ. ಹಾಳ್ಕು ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ಸಮಸ್ಯರಿಸ್ತೋ - ಸತ್ಯರಿಸ್ತೋ.

ಸಾರ್ಥಕ
ಅಜ್ಞೋ-ವಿಭಾಗ-ಕಂದಾಳಂ ಶಾಂದೆವನ್

ಅಜ್ಞೋ-ವಿಭಾಗ-ಕಂದಾಳಂ ಶಾಂದೆವನ್ ಪ್ರಮುಖರಾಯಾಲು

ಯುವ ಸುಂಬಿ ಯುವ ದಾಕ	: ಶ್ರೀ ಇಂದ್ರಗಂದಿ ಶ್ರೀಕಂತಶರ್ಮ: (ಸಂಪಾದಕುದು)
ಹಂಪಿ ಸುಂಬಿ ವರಪ್ಪಾ ದಾಕ	: ಶ್ರೀ ತಿರುಮಲ ರಾಮಚಂದ್ರ
ವರ್ದು ಕವಿಶಾ ಪರಿವಯಂ	: ಶ್ರೀ ಬೇತವೇಲ ರಾಮಾಲಪ್ಪಾ
ಇದಿ ಕಲ್ಪವ್ಯಾಪ್ತಂ	: ಶ್ರೀ ವದವಿ ಮಂದಿಶ್ವರರಾವು
ಕಳಾಯಾತ್ರ	: ಶ್ರೀ ಮಧುರಾಂತಕಂ ರಾಜಾರಾಂ
ಮರಪುರಾನಿ ಮನೀಷುಲು	: ಶ್ರೀ ತಿರುಮಲ ರಾಮಚಂದ್ರ
ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯ ಮೈಜಯಂತಿ	: ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷೀರಾಜ ರಮಾಪತಿರಾವು: (ಸಂಪಾದಕುದು)
ಉನ್ನಮಾಳು	: ಶ್ರೀ ಯಂ.ವಿ.ಅರ್.ಹಾಸ್ತಿ
ವಿದಿ ಚರಿತ್ರ?	: ಶ್ರೀ ಯಂ.ವಿ.ಅರ್.ಹಾಸ್ತಿ
ವ್ಯಾಸನ್ಯಾತಮಿ	: ಶ್ರೀ ಬೇತವೇಲ ರಾಮಾಲಪ್ಪಾಂ
ನಾಲ್ಕುಪುರಾಂತರಂ	: ಶ್ರೀ ಧಾರಾ ರಾಮನಾಥ ಹಾಸ್ತಿ
ನೇನು, ಅಂದ್ರವಿಷ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಮು	: ಶ್ರೀ ವಿ.ವಿ.ರಾಮನಾಥಂ
ಮೃಷ್ಣಿಕಲೀಕಂ	: ಶ್ರೀ ಬೇತವೇಲ ರಾಮಾಲಪ್ಪಾಂ
ಮನ ಅಂಧರ್ದರಶ್ವ	: ಶ್ರೀ ಕರಣ ಸುಭಾರಾವು
ವಿಷ್ಣುವಾಧ ಸಾಂದರ್ಭ ದರ್ಶನಮು	: ಶ್ರೀ ಯು.ವಿ.ಸರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ
ಭವಭೂತಿ ಉತ್ತರ ರಾಮವರಿತಮ್	: ಶ್ರೀ ಬೇತವೇಲ ರಾಮಾಲಪ್ಪಾಂ
9 ಸಂಸ್ಕರಣೆ ನಾಟಕಾಲು - ಕಳಾಪರಿಚಯಂ	: ಶ್ರೀ ಅಂದ್ರಂಕಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್
ತತ್ವ ಪ್ರಾರದ್ಯಮು	: ಶ್ರೀ ಬೇತವೇಲ ಪರವತಿ
ಅವ್ಯಾಪ್ತ ವರಮ್ಮು	: ಶ್ರೀ ಉಪಾಧ್ಯಾಯುಲ ಅವ್ಯುಲ ನರೋಂಹಮೂರ್ತಿ
ಮಾ ಸಾರುಸಾರು	: ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುನಾಥ ಅಯ್ಯತ ದೇವರಾಯುಲ
ಮನ ತೆಲುಗು ನವಲು	: ಶ್ರೀ ಕಡೆಯಾಲ ರಾಮಮೋಹನರಾಯು
ತೆಲುಗು ನಾಟಕಂ ಉದ್ದೇಶ ಸೇವಧ್ಯಂ	: ಶ್ರೀ ಕಂದಿಮತ್ತು ಸಾಂಭಳಿಕರಾವು
ಘೃಣಾಪೂರ್ತಿ	: ಶ್ರೀ ಪೆಡ್ಡಿಭಾಳ್ಳಿ ಸುಖ್ಯಾರುಮ್ಮೆ
ಪ್ರಾಬೀನಿ ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯಂಲೋ ವೆರು ಶಿಫಾರಾಲು	: ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ ಸಂಪುಲಿ
ಉಧನಿಕಪ್ಪು ಸೆಕ್ಷನ್‌ಲೋ ವೆರು ಶಿಫಾರಾಲು	: ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ ಸಂಪುಲಿ
ಮಧುರಸ್ಯಾತಿ	: ಶ್ರೀ ಸನ್ವಿಧಾನಂ ಸರಸಿಂಹಾಶರ್ಮ
ನಾಲ್ಕು ಸಾಂದರ್ಭ	: ಶ್ರೀ ರಾಮವರಪು ಶರತ್ತಬಾಬು
ಅಂದ್ರಪುರಾಂತರಮು (ಅರ್ಕಾಶ್ವರ್ಯ ಸಮನೀಯತಮು)	: ಶ್ರೀ ಮಧುನಾವಂತಲ ಸತ್ಯಾರ್ಥಾಯಂಹಾಸ್ತಿ
ಕಳಾಪ್ರಾಣೀಂದರ್ಯಮು (ಅರ್ಕಾಶ್ವರ್ಯ ಸಮನೀಯತಮು): ಮಹಿಕವಿ ಶಿಂಗಳಿ ಸೂರನ	
ಸಾಪೊತ್ಯ್ಯ ಸಾಗರಂತೋ ಏತಿನ ಮುತ್ತಾಲು	: ಶ್ರೀ ಲಿ.ವಿ.ಕೆ. ಸೋಮರೂಪಾಲು
ತೆಲುಗು ನಾಟಕರಂಗ ಮೂಲಸುಂಭಾಲು	: ಶ್ರೀ ಕಂದಿಮತ್ತು, ಶ್ರೀ ವಾದೇಶ
ಜೈವಿನೀ ಭಾರತ	: ಶ್ರೀ ವೀಲ್ಲಮತ್ತೆ ಪಿನ್ಪಿರಭರ್ದುರು
ಶ್ರೀಮದ್ರಮಾಯಂ ಕಲ್ಪವ್ಯಾಪ್ತ ಕಾರ್ಣಿಕಾರಥಂ	: ಶ್ರೀ ರಾಮವರಪು ಶರತ್ತಬಾಬು
ಭಾವಮಯ್ಯ ವರ್ದುಕಾವ್ಯಾಲು	: ಶ್ರೀ ಅನುಮಂದ್ ಭಾವಮಯ್ಯ

ಇವೇಂದ್ರಿಕ ಅಜ್ಞೋ-ವಿಭಾಗ-ಕಂದಾಳಂ ನಾಟಕಾಲಯ, ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಮೈಜಯಂತಿ-ಅಭಿನಂದನ ವಾರ್ಷಿಕ

2024 PROGRAMME COMMITTEE

<i>Honorary Chairman</i>	Sri Dadi Veerabhadraraao, Anakapalli
<i>Chairman</i>	Sri V.V.Ramanamurty, Visakhapatnam
<i>Convener</i>	Sri D.S.N.Murthy, Hyderabad
<i>Coordinators</i>	Sri B.Vikram Gowd, Visakhapatnam Sri Y.S.K.N.Swamy, Visakhapatnam
<i>Souvenirs</i>	Sri A. K. Prabhakar, Hyderabad Sri Jandhyala Saratbabu, Srikakulam Sri Chandanapalli Gopalaraao, Parvatiapuram
<i>Scrutiny of Plays</i>	Sri Y.S.K.N. Swamy, Visakhapatnam Sri P.Ch.Naidu, Visakhapatnam
<i>Seminars</i>	Sri D.V.Suryarao, Visakhapatnam Sri Meda Mastanreddy, visakhapatnam Sri L.Ramalinga Swamy, Srikakulam Sri Chitti Venkatarao, Srikakulam Sri S.R.S.Prasad, Nandyala
<i>Reception</i>	Sri Korukonda Rangarao, Visakhapatnam Sri P.Thilak, Visakhapatnam Sri P.P.Vara Prasadaraao, Vijayawada Sri Yoga Bhaskar, Visakhapatnam Sri E.Rambabu, Visakhapatnam
<i>Stage Management</i>	Sri Ch Krishna Prasad, Visakhapatnam Sri G.Kannababu, Visakhapatnam Sri P.V.Ramanamurthy, Visakhapatnam Sri T.Apparao, Visakhapatnam
<i>Auditorium</i>	Sri V.Nancharajih, Visakhapatnam Sri Ch.Veeraraju, Visakhapatnam Sri B.Dhavaleswararao, Visakhapatnam Sri K.Seshagirirao, Visakhapatnam
<i>Hospitality</i>	Sri Phaniraj Swamy, Visakhapatnam Sri L.Nageshwararao, Visakhapatnam Sri S.Vijaya Laxmi, Visakhapatnam
<i>Transportation</i>	Sri G.V.G. Shankar, Hyderabad Sri P.Anand, visakhapatnam Sri G.V.Trinadh, Visakhapatnam Sri K.M.Naidu, Anakapalli Sri G.V.Anand, Visakhapatnam
<i>Public Relations</i>	Sri D.Rama Koteswararao, Hyderabad Sri B.Ratan Raju, Visakhapatnam Sri U.V.Bhaskararao, Visakhapatnam Sri Md. Gayaz, Visakhapatnam
<i>Publications</i>	Sri K.Janakiramacharyulu, Director Sri A.V.Prasad, Hyderabad Sri B.Narasimharao, Hyderabad
<i>Anchoring</i>	Sri P.Rajendra Prasad, Visakhapatnam

