రంగస్థలం మీద తెలుగుకథ - 2018

సంస్కృతి, గుంటూరు వారి సహకారంతో

2018 జనవరి 3,4,5,6,7 తేదీలలో

గుంటూరులో నిర్వహించనున్న ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ రాష్ట్రాల స్థాయి

కథా - నాటిక పోటీల నియమ నిబంధనావళి

1. ఈ పోటీలలో పాల్గొనడానికి ఎట్టి ప్రవేశ రుసుము లేదు. ఆంధ్రప్రదేశ్ మరియు తెలంగాణ రాష్ట్రాలలోని తెలుగునాటక సమాజాలు ఈ పోటీలలో పాల్గొనవచ్చు.

2. ఈ పోటీలకి సరికొత్త రచనలనే పంపవలెను. దిన,వార,పక్ష,మాస పత్రికలలోగానీ, ఏదైనా కథాసంపుటిలో గానీ ప్రచురింపబడిన తెలుగు కథలను నాటికలుగా మలిచి, ప్రదర్శించాలి. అనువాదకథలు అనుమతించబడవు.

   ఎ) ఈ ప్రవేశపత్రంతో బాటు ఫౌండేషన్‌వారు, ఎంపిక చేసిన కొన్ని కథలను, నాటికలుగా మలచటానికి సూచిస్తున్నారు. ఈ కథలను, ఆయా రచయితల నుండి, నాటికలుగా మలచటానికి అనుమతులను ఫౌండేషన్ పొంది ఉన్నది. ఈ కథల నుండి తమకు నచ్చిన కథలను నాటికారచయితలు ఎంపికచేసుకుని, ప్రదర్శనకు అనువుగా మలచుకోవచ్చును. సమాజాలు లేదా సంస్థలు అలా రాసిన నాటికలనే తమ ఎంట్రీలుగా పంపించవలెను.

   బి) ఫౌండేషన్ సూచించిన ఈ కథలేగాక నాటకీకరణకు పనికివచ్చే అనేక వేల కథలు తెలుగు కథా సాహిత్యంలో ఉన్నాయి. నాటికా రచయితలు, లేదా దర్శకులు అలాంటి వాటిలో తమకు నచ్చిన ఏ కథనైనా (అది ప్రచురింపబడి ఉండాలి) ఎంపికచేసుకోవచ్చు. అయితే ఆ కథలకి కథా రచయిత అనుమతి వారే పొందాలి, ఫౌండేషన్ బాధ్యత ఉండదు.

   సి) నాటక రచయితలు కథలను నాటికలుగా మలచినపుడు మూలకథలో స్వల్పమార్పులు ప్రదర్శన కోసం చేసుకోవచ్చును. కాని కథ పేరుమార్చి, నాటికకు వేరు పేరు పెట్టినా, ముగింపు మరో విధంగా మార్చినా మూలకథ రచయిత అనుమతి విధిగా పొందాలి. ఆ అనుమతిని దరఖాస్తు ఫారంతో బాటు పంపాలి. ఇందులో ఫౌండేషన్ వారికి ఎటువంటి సంబంధము ఉండదని నాటక రచయితలు గ్రహించాలి.

   డి) గతసంవత్సరం, 2017 కథా–నాటికల పోటీకి ప్రాథమిక పరిశీలనలో ఎంపిక కాని నాటికలను, రచనలోనూ, ప్రదర్శనలోనూ మెరుగుపరుచుకుని, అదే సమాజం వారు కాని, లేక వేరే సమాజం వారు కాని ఈసంవత్సరం పోటీలకి తిరిగి దరఖాస్తు చేసుకొనవచ్చును.

3. నాటిక రచయిత, ప్రదర్శిస్తున్న సమాజానికి తన అనుమతిని ఇవ్వాలి. ఈ అనుమతి పత్రం కూడా దరఖాస్తు ఫారంతో విధిగా జతపరచాలి.

4. తుది పోటీలలో ప్రదర్శించబడ్డ నాటికల రచనలను ఫౌండేషన్ సంకలనంగా ప్రచురిస్తుంది. ఈ ప్రచురణకి కూడా నాటిక రచయిత అనుమతి, తప్పని సరిగా కావాలి. ఈ ప్రచురణ నిమిత్తం, నాటిక రచయితకు గానీ, కథా రచయితక గానీ ఎలాంటి పారితోషికం ఇవ్వబడదు.

5. నాటకసమాజాల వారు ఎంపికచేసుకుని దరఖాస్తు పంపిన కథానాటిక, గతంలో ఏ నాటక కళాపరిషత్ పోటీలలో ప్రదర్శింపబడి ఉండకూడదు. సాధారణ ప్రదర్శనకాని, లేక ఇతర మాధ్యమాలలో (అంటే రేడియో, టివి, సినిమా) కాని ఈ కథని ఉపయోగించినట్లయితే ఫౌండేషన్ వారికి అభ్యంతరంలేదు.

6. కథానాటిక ప్రదర్శనాకాలం 45 నిమిషాలు తగ్గకుండా 60 నిమిషాలు మించకుండా ఉండాలి.

7. కథానాటికలు వ్యక్తి, కుల, మత, వర్గ, ప్రాంతీయ విమర్శలకు అతీతంగా ఉండాలి.

8. ఒక నటుడు ఒకే నాటికలో పాల్గొనాలి. నటీమణులకు ఈ నిబంధన వర్తించదు.

9. పోటీలు జరిగే స్టేజిమీద లభ్యమయ్యే సాధారణ కర్టెన్స్, లైటింగ్, మైకులు సమాజాలవారు ఉపయోగించు కోవచ్చు. ప్రదర్శన కోసం అదనంగా కావాల్సిన సాంకేతిక పరికరాలు, మేకప్, దుస్తులు వగైరా ఆయా సమాజాల వారే ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.

10. ప్రదర్శన రోజు మాత్రం సమాజాలవారికి భోజన వసతి సదుపాయాలు కల్పించబడును.

11. రైల్వే కన్సెషన్‌కు సంబంధించిన ఏర్పాట్లు ఆయా సమాజాల వారే చేసుకోవాలి.

12. నియమ నిబంధనావళిలో మార్పులు, చేర్పులు చేయడానికి ఎ.వి.కె. ఫౌండేషన్‌కు పూర్తి అధికారమున్నది.

13. గమనిక:– ఇదివరలో రచింపబడిన / ప్రదర్శింపబడిన నాటకాల / నాటికల పేర్లు మార్చి లేదా చిరుమార్పులు కూర్పులు చేసి రచయితలు, సమాజాలవారు ఈ పోటీలకి పంపవద్దు. అలా పంపినవారిని ఎ.వి.కె.ఫౌండేషన్ శాశ్వతంగా నిషేధిస్తుంది.

14. ప్రవేశ పత్రాలు మాకు చేరవలసిన తేది **07-10-2017**

స్క్రిప్ట్ ఎంపికల ఫలితం – **12-10-2017**

ప్రాథమిక పరిశీలనల ప్రారంభం **11-11-2017**

ప్రాథమిక పరిశీలన ఫలితాలు **30-11-2017.**

డా॥ డి.ఎస్.ఎన్.మూర్తి

కన్వీనర్

మొబైల్: **9848128845 / 040-40179673**

దయచేసి గుర్తుంచుకోండి:– దరఖాస్తుతో పాటు నాటిక ప్రతి, రచయిత అనుమతి పత్రాలు, మీరే కథ ఎంచుకుంటే కథా రచన కాపీ, మూల రచయిత అనుమతి పత్రాలు విధిగా పంపాలి. పూర్తి వివరాలు లేని దరఖాస్తులు స్వీకరించబడవు. సహకరించమనవి.

నాటిక రచయిత అనుమతిపత్రం

..................గారి కథ ఆధారంగా నేను రచించిన..................

నాటికను............సమాజంవారికి, ఎ.వి.కె.ఫౌండేషన్‌వారి 2018 కథానాటికల పోటీలలో ప్రదర్శించడానికి అనుమతిస్తున్నాను. ఈ నాటిక తుది పోటీలకు ఎంపికైన పక్షంలో, ఫౌండేషన్‌వారు ప్రచురించే నాటికల సంపుటిలో ప్రచురించటానికి నా అనుమతి యిస్తున్నాను.

రచయిత సంతకం, చిరునామా.

ఫౌండేషన్ వారు సూచిస్తున్న దిగువ కథలను www.avkf.org అనే వెబ్‌సైట్‌లో చూడవచ్చును. నచ్చినకథని copy చేసుకుని నాటికగా మలచుకోవచ్చు. దరఖాస్తులను online ద్వారా పంపదల్చుకుంటే avkfbooks@gmail.com అనే చిరునామాకు పంపవచ్చును.

దరఖాస్తులు పంపవలసిన చిరునామా : A.V.K.Foundation, H.No.3-3-24/1/A, Ekbote House, Kachiguda 'X' Roads, Hyderabad-500027

రంగస్థలం మీద తెలుగు కథ - 2018

Ajo-Vibho-Kandalam Foundation
3-3-24/1/A, Ekbote House,
Kachiguda X Roads, Hyderaba-500027
PH: 040-40179673

2018 కథానాటికల పోటీ ప్రవేశపత్రం

1. సమాజం పేరు :
2. సమాజం చిరునామా (పిన్‌కోడ్‌తో సహా) :
3. సంప్రదించవలసిన సభ్యుడు, సమాజంలో హెూదా :
4. ఫోన్ నెం. (ఎస్.టి.డి. కోడ్‌తో సహా) :
5. నాటిక పేరు :
6. రచయిత పేరు, చిరునామా, ఫోన్. నెం. :
7. దర్శకుని పేరు, చిరునామా, ఫోన్. నెం :
8. నటీనటులు, సాంకేతిక వర్గం :
   (విడిగా కాగితం మీద రాసి జత చేయండి)
9. ప్రాథమిక పరిశీలన స్థలం, చిరునామాతోపాటు
   ఆ ప్రాంతానికి చేరు వివరాలు :
10. ఈ క్రింది అనుమతి పత్రాలు జతపరచబడినవా
    ఎ) మూల కథ రచయిత అనుమతిపత్రం
       (కథను మీరే ఎంపిక చేసుకుంటే)
    బి) నాటిక రచయిత అనుమతి పత్రం :
    సి) మూలకథ ప్రతి
    డి) నాటిక ప్రతి :
    ఇ) సంకలనంలో ప్రచురుణ నిమిత్తం నాటిక
       కథారచయిత, నాటిక రచయిత
       అనుమతి పత్రాలు :

ఎ.వి.కె. ఫౌండేషన్ నిర్వహిస్తున్న నాటిక పోటీల నియమ నిబంధనావళి చదివి ఆ ప్రకారమే ఈ ప్రవేశపత్రం పూర్తిచేసి పంపిస్తున్నాము. ఈ పోటీల ప్రాథమిక పరిశీలన ఫలితానికి, తుది పోటీల న్యాయనిర్ణయానికి మేము కట్టుబడి ఉంటామని హామీ ఇస్తున్నాం. ఈ నాటిక మా ద్వారాగాని, ఇతర సమాజాల ద్వారా గాని గతంలో ఏ పోటీలలోను ప్రదర్శింపబడలేదు.

సమాజపు అధ్యక్షుడు / కార్యదర్శి

ఊరు:

తేది :

బహుమతుల వివరాలు:

1.	ప్రదర్శించిన ప్రతి సమాజానికీ, ప్రదర్శనా పారితోషికం, రు.		13,000
	నాటిక రచయితకు:		3,000
	దర్శకుడికి:		2,000
	మొత్తం:		18,000

2.	ఉత్తమ ప్రదర్శన	జ్ఞాపిక +	రు. 12,000
3.	ఉత్తమ ద్వితీయ ప్రదర్శన	జ్ఞాపిక +	రు. 8,000
4.	ఉత్తమ రచన	జ్ఞాపిక +	రు. 2,000
5.	ఉత్తమ దర్శకత్వం	జ్ఞాపిక +	రు. 2,000
6.	ఉత్తమ సంగీతం	జ్ఞాపిక +	రు. 1,000
7.	ఉత్తమ రంగాలంకరణ	జ్ఞాపిక +	రు. 1,000
8.	ఉత్తమ ఆహార్యం	జ్ఞాపిక +	రు. 1,000

ఇవికాక అయిదుగురు ఉత్తమ కళాకారులకు ఒక్కొక్కరికి రు. 1,000 మరియు జ్ఞాపికలు బహూకరించబడతాయి.

(Please click on the name of the story to download)

2018 కథా-నాటికల పోటీలకి ఎంపికచేసిన కథలు

కథలను ఈ క్రింది వెబ్‌సైట్‌లో చూడవచ్చు

https://www.avkf.org

1. గుర్తు తెలియని శవం	ఎ.ఎన్.జగన్నాథ శర్మ, 9985467222
2. చీకటి	అల్లం శేషగిరిరావు, ...
3. అపకారికి ఉపకారం	అంపశయ్య నవీన్, 9247102022
4. నల్లగాలి	భగవంతం నరసింహారావు, 9399328997
5. పులి కంటే డేంజర్	చింతకింది శ్రీనివాసరావు, 8187897201
6. అదృశ్యం	జి. లక్ష్మి, 9490735322
7. అద్దం	జి. లక్ష్మి, 9490735322
8. అభయారణ్యం	జి. లక్ష్మి, 9490735322
9. గరుడస్తంభం	జి. వెంకటక్రిష్ణ, 9440995010
10. పట్టమహిషి	గంధం యాజ్ఞవల్క్యశర్మ, 9885320765
11. చివరి చర్మకారుడు లేడు	జాన్సన్ చోరగుడి, 9866224828
12. బంధాల బరువెంత	జాస్తి రమాదేవి, 9391555364
13. నా గూడు	జె.వి.ఎస్.లక్ష్మి, 9573415499
14. వర్క్ ఫ్రం హెూమ్	కె.కె. భాగ్యశ్రీ, 9440296076
15. శతపత్రసుందరి	కె.ఎన్.మల్లేశ్వరి, 8885016788
16. పిలకతిరుగుడు పువ్వు	కె.ఎన్.వై.పతంజలి, ...
17. చున్నీ	కె.వి. కరుణకుమార్, 9550972771
18. శృతి	కేతు విశ్వనాథరెడ్డి, 9866713647
19. కొత్త జీవితం	కొడవటిగంటి కుటుంబరావు, ...
20. పచ్చకాగితం	కొడవటిగంటి కుటుంబరావు, ...
21. తలలేనోడు	కొలకలూరి ఇనాక్, 9440243433
22. చిత్రలేఖ	మధురాంతకం నరేంద్ర, 9866243659

23. రాతిలో తేమ	మధురాంతకం రాజారాం, 9866243659
24. ముసుగు నాగమ్మ పహిడి	మధురాంతకం రాజారాం, 9866243659
25. కింద నేల ఉంది	మహమ్మద్ ఖదీర్‌బాబు, 9705348198
26. తొమ్మిదో నెంబరు చంద్రుడు	మోహిత, 9885907062
27. ఇది కథ కాదు	ఎన్. తారకరామారావు, 040-23833878
28. మట్టిగోడలు	నాగేంద్ర కాశి, 8790198928
29. నాన్న	డా॥ నక్కా విజయరామరాజు, 9440747768
30. ఇల్లు అలకగానె	పి. సత్యవతి, 9848142742
31. అసురీ కళ్యాణం	పైడిపాల, 9989106162
32. ఇంగువ	పెద్దిభొట్ల సుబ్బరామయ్య, 9849550924
33. రెండు బంట్లు పోయాయి	పూసపాటి క్రిష్ణంరాజు, ………
34. భూమి దుఃఖం	రామా చంద్రమౌళి, 9390109993
35. దేశమంటే మెతుకులోయ్!	సతీష్‌చంద్ర, 9866192685
36. వాసంత తుషారం	సింగమనేని నారాయణ, 9493423442
37. కలుపుమొక్కలు	శ్రీపాద సుబ్రమణ్య శాస్త్రి, ………
38. వార్తాహరులు	సుధాకర్ ఉణుదుర్తి, 9000601068
39. దయ్యం-1	పి.వి.సునీల్‌కుమార్, 9440717171
40. దయ్యం-2	పి.వి.సునీల్‌కుమార్, 9440717171
41. రోహిణి	తల్లావఝ్ఝుల పతంజలిశాస్త్రి, 9440703440
42. ది లైఫ్ అండ్ టైమ్స్ ఆఫ్ సత్యమూర్తి	వి. చంద్రశేఖర్ రావు, 9441278189
43. కొత్తనీరు	విహారి, 9848025600
44. నల్లపిల్ల నవ్వు	విమల, 9885201686
45. అగ్రహారం	వివినమూర్తి, 9449057022
46. జీవుడి ఇష్టం	విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, ……….